



# visit & teatro

negli ecomusei della provincia di Torino

COLLEGNO

Ecomuseo Villaggio Leumann



L'ultima notte di Giordano Bruno

Canti di lavoro e di resistenza

PRALI

Scopriminiera



Canti di filande, risaie e lavoro

Giuseppe Verdi in miniera



Nato per volare

VILLAR PELLICE

Ecomuseo Feltrificio Crumièrè

Estremo occidente

Tutte le donne del Re



CUORAGNÈ

Museo Archeologico del Canavese

Ecomuseo Villaggio Leumann  
corso Francia 349 - Collegno

Scopriminiera - Ecomuseo delle Miniere e della Val Germanasca  
Località Miniera Paola - Prali

Ecomuseo Feltrificio Crumièrè  
piazza Jervis 1 - Villar Pellice

Museo Archeologico del Canavese  
via Ivrea 100 - Cuoragnè



ingresso gratuito

dal 25 aprile al 14 ottobre

NELL'AMBITO DI



www.provincia.torino.it - cultura@provincia.torino.it - risorgimento.to.it

ASSEMBLEA TEATRO tel. 011 3042808 - assteat@tin.it -



www.assembleateatro.com

# visit & teatro

negli ecomusei della provincia di Torino

Gli Itinerari proposti nei luoghi del Risorgimento, in occasione del 150esimo dell'Unità d'Italia, offrono, seguendo il filo della memoria, il pretesto di viaggiare nel territorio della provincia di Torino toccando quattro Ecomusei: **Museo Archeologico del Canavese** a Cuorné, **Ecomuseo Villaggio Leumann** a Collegno, **Ecomuseo Feltrificio Crumière** a Villar Pellice, e **Scopriniere – Ecomuseo delle Miniere e della Val Germanasca** a Prali. Ricordando si permette il ritorno a nuova vita di luoghi, atmosfere, figure del nostro passato a cui dobbiamo il nostro essere oggi una "Italia una". Rivedendo i luoghi attraverso la lente del passato, attiviamo una guida della memoria capace di farci conoscere donne e uomini che "credettero" e operarono secondo le loro forze, capacità e opportunità per un progetto comune.

Un percorso nel Risorgimento che fu storia di tanti che magari portarono contributi minimi ma egualmente fondamentali per far capire che l'idea unitaria era progresso umano, civile, sociale.

Ugo Perone

Assessore alla Cultura e al Turismo della Provincia di Torino

25 aprile – ore 16.00  
Prali, Scopriminiera

## CANTI DI LAVORO E DI RESISTENZA

Progetto Khorakhané, e gli attori Angelo Scarafiotti, Manuela Massarenti e Andrea Castellini

E' davvero una particolare coincidenza quella che vede cadere il giorno di Pasquetta il 25 aprile, anniversario della Liberazione. L'abituale gita fuori porta, si mescola così al doveroso ricordo di tutti quelli che ci hanno consegnato un paese libero. Se il viaggio è verso la miniera Paola, nell'Ecomuseo Scopriminiera di Prali, le storie del Risorgimento si mescolano allora con quelle del duro lavoro nelle gallerie e con quelle altrettanto generose della Resistenza tra le montagne. Parole accompagnate dai canti di lavoro o di lotta eseguiti dal Progetto Khorakhané, canti della tradizione popolare ma anche brani celebri di interpreti quali Anna Identici, New Trolls, Massimo Bubola, Enzo Iannacci, Gian Maria Testa, Bruce Springsteen, Davide Van De Sfroos. Le azioni avvengono fuori e dentro la miniera.

*E' consigliata la prenotazione al numero 0121.806987 (obbligatoria per chi vuole partecipare all'evento in miniera)*

29 aprile – ore 21.00

Cuorné, Museo Archeologico del Canavese

## TUTTE LE DONNE DEL RE

Assemblea Teatro

Alla fine dell'800 l'intera zona del canavese rappresentava uno dei maggiori centri dell'industria cotoniera italiana. Numerosi opifici erano sorti sfruttando la ricchezza idrica del territorio unita alla disponibilità ingente di mano d'opera. A centocinquanta anni dalla nascita del Regno d'Italia si può in uno spettacolo parlare di un Re senza averlo sulla scena? Certamente, se a parlarne sono le diverse amanti, l'attrice, la maestrina o la moglie. Tutte parlano anche di Rosa Vercellana, la Bela Rosin, divenuta moglie morganatica nel 1869, e di lei discutono anche le molte donne appartenenti ai salotti dell'aristocrazia piemontese, tanto riservata quanto pettegola, e sicuramente ostile alle arditezze amorose di Vittorio Emanuele II. Un'occasione particolare per rileggere, con garbata ironia, la trasformazione del nostro paese nei primi anni dell'Unità Nazionale attraverso un occhio tutto femminile.

29 maggio – ore 16.30

Cuorné, Museo Archeologico del Canavese

## CANTI DI FILANDE, RISAIE E LAVORO

Progetto Khorakhané, Trobairitz d'Oc, Betti Zambruno, e gli attori Angelo Scarafiotti e Pietro Del Vecchio e con Luca Zanetti (fisarmonica)

I lavori per la costruzione della manifattura di Cuorné, che divenne nel tempo il maggior complesso cotoniero piemontese, iniziarono nel 1872. L'edificio dell'ex manifattura, così come appare oggi, è composto principalmente da tre corpi di fabbrica disposti a pettine, per un'estensione complessiva di circa 26.000 mq, distribuiti su più piani. Nell'ultima parte del secolo scorso l'immobile storico è stato oggetto di attività di recupero e di restauro al fine di offrire maggiori possibilità all'archeologia industriale nell'area dell'alto Canavese. In questo contesto e scenario Assemblea Teatro presenta, attraverso i suoi attori e a due gruppi musicali, uno spaccato del lavoro che tra filande e campi inondati d'acqua si svolgeva in quegli anni ed in quelli a seguire nell'Italia in crescita.

12 giugno – ore 18.30

Collegno, Ecomuseo Villaggio Leumann

## NATO PER VOLARE

Assemblea Teatro - Banda dell'Unione Musicale Condovese e la mostra DINO POGOLOTTI DA GIAVENO ALL'AVANA a cura di Alessandra Maritano

Il miglioramento delle condizioni di vita delle classi inferiori, grazie ad una più equa ripartizione della terra e del capitale, nelle intenzioni ideali di alcuni imprenditori operanti nel Piemonte nel secondo Ottocento, appariva attraverso la costruzione del villaggio operaio. Una trentina di case a schiera, la chiesa, la scuola, l'asilo, lo spaccio alimentare, un'infermeria, un teatro e diversi spazi di riunione o ritrovo, questo il Villaggio Leumann di Collegno costruito nel 1875. Mille case, uguali servizi, e in più una panetteria, così si presenta invece il Barrio Pogolotti, costruito nel 1911 a Cuba nella città di Avana dal figlio del panettiere di Giaveno, l'emigrante Domenico Pogolotti, detto Dino. Un attore, una banda, una mostra e alcuni filmati offrono occasione, nelle strade del Villaggio Leumann, di ricordarlo.

*Lo spettacolo inizierà su corso Francia a confine con Cascine Vica e si svolgerà all'interno del Villaggio Leumann comprensorio ovest (in caso di maltempo lo spettacolo sarà realizzato nel salone dell'Ecomuseo corso Francia 349)*

24 giugno – ore 21.00

Collegno, Ecomuseo Villaggio Leumann

## TUTTE LE DONNE DEL RE

Assemblea Teatro

Edoardo De Angelis (violino) e Anna Barbero (pianoforte)

I molti pettegozzetti della malizia popolare, attorno a Maria Adelaide, a Laura Bon, alla maestrina di Frabosa, a Emma Ivon e alle altre molte amanti o fiamme del focoso Vittorio Emanuele II. Tra loro Rosa Vercellana, detta la Bela Rosin, figlia di un tamburo maggiore dell'esercito sabauda incontrò Vittorio Emanuele, duca di Savoia. Non si sarebbero più lasciati, nonostante l'opposizione decisa di Cavour e della corte del neonato Regno d'Italia, del quale nel frattempo Vittorio Emanuele era diventato il primo Re. La "Bela Rosin" divenne contessa di Mirafiori e Fontanafredda e moglie morganatica del Re d'Italia quando lui, in pericolo di vita ed ormai vedovo, decise di legarsi per sempre a quella donna che lo aveva amato sin da bambina e che gli aveva dato due figli. Uno spaccato, divertente quanto particolare, dei salotti borghesi e delle sale del caffè sabaudi agli esordi del Regno d'Italia.

*Lo spettacolo si tiene nella piazza della Chiesa S. Elisabetta adiacente all'Ecomuseo - c.so Francia 349 (in caso di maltempo lo spettacolo sarà realizzato nel salone dell'Ecomuseo)*

26 giugno – ore 16.00

Prali, Scopriminiera

Ecomuseo delle Miniere e della Val Germanasca

## GIUSEPPE VERDI IN MINIERA

Quartetto Postacchini

Gisella Bein, Roberta Fornier e Pietro Del Vecchio

Per le sue caratteristiche di valle impervia, soprattutto nel tratto iniziale, la Val Germanasca si guadagnò il soprannome di Valle Scura. Eppure il suo colore dominante è sempre stato il bianco. Quello del talco che si estrae dalle sue miniere. La ricchezza mineraria alimentò una vera produzione industriale, e nel 1907 nacque la Talco & Grafite Val Chisone. Ma per facilitare il trasporto del talco già nel 1893 fu inaugurata una funivia denominata il Gran Courdoun. Per celebrare quegli anni ecco uno straordinario evento: Giuseppe Verdi in miniera. Il compositore, da tutti conosciuto per le sue grandi opere, scrisse poca musica da camera ed un solo quartetto per archi. Il Quartetto Postacchini eseguirà questo brano nel cuore della miniera Paola, un chilometro e mezzo dentro la terra. Prima e dopo il viaggio fuori dalla miniera saranno eseguiti anche brani di Gioacchino Rossini e Giacomo Puccini.

*E' consigliata la prenotazione al numero 0121.806987 (obbligatoria per chi vuole partecipare all'evento in miniera)*

24 luglio – ore 16.30

Villar Pellice, Ecomuseo Feltrificio Crumière

## FRAMMENTI DI VITA VALDESE

con Gisella Bein e la straordinaria partecipazione di Walter Eynard, chef del ristorante "Flipot", la Compagnia Lunaria Teatro di Genova presenta CEREGHINO DETTO SCIALIN ovvero la storia di un cantastorie valdese nella Liguria dell'800

Una costruzione in pietra di fine ottocento, disposta su tre piani, prima adibita a mulino e poi a feltrificio. Uno spazio preservato dal tempo e ancora necessario. Questo è l'Ecomuseo Feltrificio Crumière in Val Pellice, la valle che nel Risorgimento vide l'emancipazione dei Valdesi grazie alle patenti che il 17 febbraio 1848 furono concesse da Carlo Alberto ponendo fine ad una secolare discriminazione. Gisella Bein e Flipot condurranno i visitatori nei gusti e sapori delle ricette della cucina valdese. La compagnia Lunaria Teatro racconterà la storia di Cereghino detto Scialin, un cantastorie che con le sue ballate popolari propagava il credo evangelico-valdese nei borghi e nelle piazze dei paesi affacciati sul mar ligure. Lo spettacolo avrà luogo nelle sale del museo e terminerà con canti realizzati in punti caratteristici del paese.

21 agosto – ore 21.00

Villar Pellice, Ecomuseo Feltrificio Crumière

Piazza Jervis

(in caso di maltempo lo spettacolo sarà realizzato nel salone dell'Ecomuseo)

## TUTTE LE DONNE DEL RE

Assemblea Teatro

Cristiana Voglino, Gisella Bein, Roberta Fornier, Pietro Del Vecchio, Valentina Volpatto, Manuela Massarenti, Valentina Virando, Simona Nasi, Edoardo De Angelis e Anna Barbero

Attraverso la trasformazione dell'energia, attraverso la forza lavoro e i macchinari, la materia diviene prodotto: lana greggia e lana cardata, filati di lana, cotone, canapa. Attraverso le lingue biforcute e pettegozzette delle dame dei salotti sabaudi le vicende amorose del Re Vittorio Emanuele II, le sue focose energie impegnate con le due mogli e le molte amanti si trasformano in storia delle origini del Regno. Con ironia e garbo Assemblea Teatro ricostruisce le vicende del sovrano e della sempre presente Rosa Vercellana detta Bela Rosin.

24 settembre – ore 18.00

Prali, Scopriminiera

Ecomuseo delle Miniere e della Val Germanasca

## ATTUALITA' DEL PENSIERO BRUNIANO

coordinato da Tullio Monti

a seguire alle ore 20.30

Assemblea Teatro presenta

## L'ULTIMA NOTTE DI GIORDANO BRUNO

Un tavolone di legno per una filosofica merenda sinoira, pane e salame e una discussione fra giovani studenti e ricercatori del pensiero del filosofo di Nola. Proprio il Risorgimento italiano riscoprì il pensiero di Giordano Bruno. La prima generazione di studenti del nuovo Stato italiano commissionò, con l'aiuto di una sottoscrizione internazionale, la statua del filosofo posta a Campo de' Fiori allo scultore Ettore Ferrari. Gli studenti romani scelsero Bruno come loro patrono e non soltanto per il suo coraggio, il monumento voleva dimostrare che le idee possono e devono prevalere su tutti i tentativi di soffocarle. Lo spettacolo "L'ultima notte di Giordano Bruno" a dodici anni dal suo debutto ritorna ad essere rappresentato all'interno della Miniera Paola.

*Prenotazione obbligatoria al numero 0121.806987 priorità d'ingresso in miniera ai partecipanti all'incontro*

14 ottobre – ore 21.00

Collegno, Lavanderia a Vapore

Parco della Certosa Reale (corso Pastrengo ang. via Tampellini)

## ESTREMO OCCIDENTE

Vittorio Nocenzi in concerto

Vittorio Nocenzi è una delle figure carismatiche del panorama musicale non solo italiano. Dotato di un talento che lo ha avvicinato fin da giovanissimo alla musica classica, deve la sua popolarità soprattutto al ruolo di compositore e tastierista nel progetto denominato Banco del Mutuo Soccorso. "Estremo occidentale" è un concerto dedicato alla bellezza senza tempo del suono pianistico. Nove composizioni per pianoforte realizzate da un compositore contemporaneo che durante la sua vita artistica ha saputo coniugare la formazione classica con un percorso rock attraverso una grande creatività. In questo caso, dopo aver scritto le armonie e i temi conduttori dei brani, la stesura definitiva è stata lasciata in parte incompiuta, per poterla affidare all'esecuzione con la struttura musicale in divenire. L'infinito possibile, o meglio il presente infinito è, per Nocenzi, il motivo ispiratore di "Estremo occidentale". Un concerto per proiettare nel futuro i percorsi di questi itinerari.

INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI APPUNTAMENTI SINO AD ESAURIMENTO POSTI