



REGIONE
PIEMONTE

**ASSEMBLEA
TEATRO**
Teatro Stabile di Innovazione

ATTORNO ALLA FORTEZZA



fenestrelle
prali usseaux
san germano
pomaretto
villar perosa

**dal 9 luglio al 15 agosto
e oltre....**

Associazione Culturale *Quaranta*

tel. 0113042808 mail-to associazione40@assembleateatro.com

www.assembleateatro.com



FONDAZIONE **CRT**

ATTORNO ALLA FORTEZZA

9 luglio – ore 21.15
Fenestrelle – Forte San Carlo
INTI ILLIMANI HISTORICO
concerto
Ritratto di gruppo con assenza
voci recitanti Mattia Mariani e Silvia Nati

Uno dei più famosi ed amati gruppi della storia della musica del novecento torna in Italia con la formazione Inti Illimani Histórico presso la Fortezza di Fenestrelle, che fu anche prigioniero, per raccontare i sogni, il carcere e l'esilio nel Sudamerica degli anni '70. Gli Inti Illimani sono musica e cultura capace di incontrare le pagine di Luis Sepúlveda. Uno spettacolo unico che miscela parole, suoni, colori e impegno civile.

ingresso unico € 10,00
prenotazioni Ass. Progetto San Carlo tel. 012183600
(in caso di maltempo l'evento sarà realizzato in forma acustica all'interno della Chiesa del Forte)

19 luglio – ore 21.15
San Germano Chisone – Parco Widemann
ASSEMBLEA TEATRO
Tutte le donne del Re
testo di Fabio Arrivas e Renzo Sicco
con Cristiana Voglino, Gisella Bein, Valentina Volpatto,
Roberta Fornier, Valentina Virando, Simona Nasi, Manuela
Massarenti, Pietro Del Vecchio, Marlene Pietropaoli, Anna
Barbero, Edoardo De Angelis
regia di Lino Spadaro

I pettegolezzi e la malizia popolare, attorno a Maria Adelaide, Laura Bon, Rosa Vercellana detta "La Bela Rosin", Emma Ivon, la maestrina di Frabosa e le altre molte amanti o fiamme del focoso Vittorio Emanuele II. Un omaggio al passato d'Italia, e del Piemonte in particolare, realizzato con garbata ironia e grande divertimento.

ingresso unico € 3,00

28 luglio – ore 21.00
Prali – Tempio Valdese
ASSEMBLEA TEATRO
Don Patagonia, la vita di Padre Alberto Maria De Agostini
testo di Laura Pariani
con Angelo Scarafiotti, Mattia Mariani, Luca Occelli,
Andrea Castellini, Manuela Massarenti
regia di Renzo Sicco

Raccontare 150 anni di storia d'Italia significa anche andare oltre oceano per incontrare un pezzo di storia, quella di milioni di emigranti italiani. Uno di questi è Alberto Maria De Agostini, è stato amante della montagna, fotografo, cineamatore e cartografo. Un uomo che ha saputo affrontare la sua missione dentro ad una terra sconosciuta e impervia come la Patagonia.

sarà presente Laura Pariani

ingresso unico € 3,00
in collaborazione con PraLibro

1 agosto – ore 21.00
Pomaretto – Campo Sportivo
SANTIBRIGANTI TEATRO
TONI MAZZARA E STEFANO DELL'ACCIO
Via Paolo Fabbri 43
da un'idea di Stefano Dell'Accio
collaborazione ai testi di Monica Bonetto
regia di Toni Mazzara e Stefano Dell'Accio
musiche di Francesco Guccini

Un professore e un allievo partono da Torino in tandem, diretti a Bologna. La meta è un cult degli anni '70: la casa di Guccini. Che cosa li unisce? Il ragazzo preferisce altra musica, ma parte lo stesso. Il professore conosce tutte le canzoni, ma forse non è solo l'ammirazione per il cantautore il motivo del viaggio. E intanto ci sono salite e discese, soste e una gran voglia di scherzare, confrontarsi, tra un decennio che finisce e uno che sta iniziando. E in mezzo un pesce rosso...

ingresso libero

10 agosto – ore 21.00
Fenestrelle – Chiesa del Forte
ASSEMBLEA TEATRO
La Costituzione in dieci colori
testo di Renzo Sicco e Fabio Arrivas
con Cristiana Voglino e Andrea Castellini
musiche di Franco Battiato
regia di Renzo Sicco e Lino Spadaro

Ovvero la Costituzione insegnata a mio figlio. Il palco come ponte tra ragazzi e adulti per parlare della Repubblica, della Costituzione, della nostra comunità condivisa. Un viaggio per disegnare le tracce fondamentali del nostro vivere civile attraverso gli articoli che aprono la carta costituzionale.

ingresso unico € 3,00
prenotazioni Ass. Progetto San Carlo tel. 012183600

11 agosto – ore 21.00
Usseaux – Piazza del Municipio
ASSEMBLEA TEATRO
Il peso della farfalla
dal testo di Erri De Luca (Feltrinelli Ed)
con Gisella Bein, Sax Nicosia, Mauro Monni,
Anna Barbero (piano), Edoardo De Angelis (violino)
regia di Renzo Sicco

Una storia dalle montagne d'Italia, con regole antiche, e valori che riescono ancora a mettere distanza dal nostro vivere quotidiano. Due esistenze si incrociano, entrambe forti ed inesorabilmente congiunte nella zona del tramonto, quella di un camoscio e di un cacciatore. Erri De Luca disegna un giorno perfetto, di nitido confine tra un tempo scaduto e uno sconosciuto.

ingresso unico € 5,00

12 agosto – ore 21.00
Fenestrelle – Chiesa del Forte
ACCADEMIA DEI FOLLI
How does it feel? Something about Bob Dylan
testo di Emiliano Poddi
musiche e arrangiamenti: Enrico De Lotto
regia di Carlo Roncaglia
con Carlo Roncaglia, Enrico De Lotto, Vincenzo Novelli,
Giò Dimasi

La storia di Bob Dylan quando si chiamava ancora Robert Zimmermann, viveva a Duluth nel Minnesota e non aveva scritto nemmeno una filastrocca ma, a sentire lui, da qualche parte le sue canzoni c'erano già: doveva solo trovarle.

ingresso unico € 5,00
prenotazioni Ass. Progetto San Carlo tel. 012183600

13/14/15 agosto – ore 21.00
Fenestrelle – Chiesa del Forte
ASSEMBLEA TEATRO / PROGETTO KHORAKHANE'
Una corrente di ali
e con Gisella Bein

L'indimenticabile disco di Fabrizio De André "Non al denaro non all'amore né al cielo" e i poemi dell'Antologia di Spoon River, uniti alle intense pagine di Gabriele Romagnoli affidati alle voci di Gisella Bein e del Progetto Khorakhané sono un segnale profondo per continuare ad amare la vita.

ingresso unico € 5,00
prenotazioni Ass. Progetto San Carlo tel. 012183600

24 settembre - ore 20.30
25 settembre – ore 16.30
Prali – Scopriminiera
ASSEMBLEA TEATRO
L'ultima notte di Giordano Bruno
riduzione scenica di Renzo Sicco
regia di Renzo Sicco e Lino Spadaro
con Giovanni Boni, Marco Pejrolo, Paolo Sicco
musiche di John Foxx e Franco Battiato

Quando si abbottona male il primo bottone della camicia, soleva dire Giordano Bruno, tutti gli altri vanno fuori posto. Lui ne sapeva qualche cosa, perché gli andò tutto male, fin dall'inizio. Nell'ultima notte si mescolano la dirompente forza delle intuizioni sull'infinito e la brutale schiacciante violenza dell'inquisizione. A dieci anni dal suo debutto torna nella miniera uno spettacolo memorabile.

informazioni e prenotazione obbligatoria tel. 0121806987

Villar Perosa – Teatro Una Finestra Sulle Valli 150 ANNI DI UNITA' D'ITALIA

IL PASSATO
15 ottobre – ore 21.00
BRUNO GAMBAROTTA
SORELLE SUBURBE
Storia d'Italia in 150 date
una produzione Fondazione TPE
In occasione delle celebrazioni per il 150° dell'Unità d'Italia sono state proposte da Fruttero e Gramellini sulle pagine de La Stampa alcune cronache della politica e costume che raccontano i caratteri della vita del nostro Paese. Bruno Gambaotta rilegge quei testi insieme alle Sorelle Suburbe dando vita a una sorta di recital divertito e irriverente. Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con LA STAMPA e COMITATO ITALIA 150
ingresso € 10,00

IL PRESENTE
29 ottobre – ore 21.00
GISELLA BEIN
Più niente a mondo
di Massimo Carlotto (e/o ed)
Uno spaccato dell'Italia attuale che vede protagonista la famiglia. Sullo sfondo una Torino operaia che muta reinventandosi su cui si snoda il racconto di una quotidianità sempre identica a se stessa, che parla la lingua della disperazione. Tra una poltrona avvolta nel cellophane e una bottiglia quasi vuota di vermouth, sulla scena si sprigiona il dramma di una donna immersa in un universo fatto di televisione, pubblicità, prezzi, risparmio, con il traguardo sempre più difficile del "fine mese".
ingresso € 5,00

I MISTERI D'ITALIA
12 novembre – ore 21.00
ASS. CULTURALE SINE QUA NON
Feltrinelli – una storia contro
di e con Mauro Monni
musiche suonate dal vivo e composte dal M° Francesco Renzoni
La storia italiana dal dopoguerra ai primi anni '70 vista attraverso gli occhi e l'impegno politico di Giangiacomo Feltrinelli, fondatore dell'omonima casa editrice. Com'è nato un capolavoro come il Dottor Zivago? Gli anni bui delle stragi di stato e degli anni di piombo fino al tragico epilogo di Piazza Fontana. La conseguente clandestinità di Feltrinelli, accusato ingiustamente di esserne stato l'esecutore materiale, e la sua ancor oggi misteriosa morte.
ingresso € 5,00