MISURE DI TRASPARENZA

Legge Valore Cultura del 7 ottobre 2013 art. 9

RENZO SICCO

CURRICULUM

Regista ed autore teatrale. Deve la sua formazione teatrale alla conoscenza in Spagna, agli inizi degli anni '70, dei gruppi Els Comediants e Els Joglars. Successivamente ha collaborato con Dario Fo, Augusto Boal, Ruth Oppenheim, Lindsay Kemp, Peter Gabriel, Vittorio Nocenzi, David Sylvian, Francesco Di Giacomo, Guido Harari, Cesc Gelabert, Mick Karn, Lidia Azzopardi, Alice, Bob Curtis, Roger Waters.

Dal 1977 ha legato la sua attività e storia professionale alla Compagnia Assemblea Teatro, per la quale ha scritto e realizzato oltre cinquanta spettacoli: "In fra li casi...", rappresentato oltre mille repliche negli ultimi vent'anni; "Nei segni dell'alveare", con la collaborazione di Italo Calvino; "Ai ruffiani, ai ladri, ai bevitori di birra" con Fernanda Pivano; "Fuochi", sull'epopea valdese, con Marina Jarre; "Il rossetto sull'ostia" con Aidan Mathwes, "Il peso della farfalla" con Erri De Luca, "I tre cavalieri del Graal" con Laura Mancinelli, "Emmedue" con Gabriele Romagnoli, "Come secchi d'acqua in un incendio" con Maurizio Maggiani, "Chi ha ucciso il maiale" e "Ambetre" con Alessandro Bergonzoni, "Più di mille giovedì", "Polvere", "Niente, più niente al mondo" con Massimo Carlotto, "Le rose di Atacama", "La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare", "Il funerale di Neruda" con Luis Sepúlveda.

Con altri artisti torinesi ha realizzato nel 1995 il progetto "Canto per Torino". Dal 1991 al 2005 ha diretto il Festival di Villa Faraldi (IM). Dal 1996 al 2007 ha curato il Grinzane Festival. Nel 2006 per il programma Italyart nell'ambito delle Olimpiadi della Cultura ha coordinato l'evento "Interferenze fra la città e gli uomini". Ha curato inoltre l'organizzazione e la promozione di rassegne e stagioni presso i teatri Erba, Agnelli, Colosseo a Torino, Ilva a Novi Ligure, San Paolo e San Bartolomeo a Rivoli, Lavanderia a Vapore e Auditorium Arpino a Collegno, Teatro Sacra Famiglia a Dogliani, Una Finestra sulle Valli a Villar Perosa, Teatro Silvia Coassolo a Cantalupa, Aud. Franca Rame a Rivalta di Torino.

Ha diretto e partecipato a eventi e manifestazioni teatrali in Spagna, Francia, Svizzera, Germania, Gran Bretagna, Messico, Tunisia, Malta, Portogallo, Ungheria, Polonia, Olanda, Danimarca, Argentina, Uruguay, Cile, Turchia, Sud Africa, Venezuela, Cuba, Norvegia, Canada, Etiopia, Georgia, Perù, Ecuador, Colombia, Indonesia.

Ai sensi dell'art. 9, comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, per quanto attiene alle informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali

si dichiara che

RENZO SICCO

Direttore artistico di Assemblea Teatro Associazione e Vice Presidente della medesima impresa:

Ha stipulato un contratto di scrittura a tempo determinato

Ha ricevuto nell'anno 2024 compensi in base al contratto sopra indicato per un ammontare lordo annuo totale di 13.695,00 Euro.