



Erri De Luca

## Passi stracciati

fotografie di Claudio Massarente

Un romanzo che, attraverso la poetica di Erri De Luca, narra di un incontro coi reclusi in un ospedale psichiatrico in Bosnia dove la pazzia risulta essere più “normale” della guerra che si sta combattendo.

Le fotografie restituiscono l’abbandono di un popolo lasciato a se stesso in contrasto con l’incontro della protagonista.

### Argomento

- ✓ Una riflessione sull’assenza della comunità internazionale nella “guerra fredda” compensata, solo in parte, dal volontariato di tanti che, come lo scrittore, si sono prodigati a garantire aiuti umanitari.
- ✓ Resta indelebile la terribile testimonianza di dolcezza della protagonista: Glazba. La pazzia permette a lei di intravedere ancora un gesto possibile d’amore, negato invece nella realtà vissuta tutt’attorno e descritta con arte dalle fotografie scattate nei luoghi in cui è ambientata la storia nel periodo immediatamente successivo alla guerra.



pagine 96

prezzo € 15,00

formato cm 16x21

fotografie BN

brossura

collana *Frame*

ISBN: 978-8831946056



### Curiosità

- ✓ Dal testo è tratto l’omonimo spettacolo teatrale distribuito da Assemblea Teatro - teatro stabile di innovazione. La stessa compagnia ha realizzato, con Erri De Luca, tre adattamenti teatrali dai suoi seguenti libri: *Aceto Arcobaleno*, *Il peso della farfalla*, *Il nome della madre* (gli ultimi due a tutt’oggi replicati nei teatri nazionali).

Anche la pazzia è più “normale” della guerra

### Profilo del lettore

- ✓ appassionati di letteratura
- ✓ consigliato a chi ama la fotografia sociale
- ✓ operatori del sociale

### Profilo dell’autore

**Erri De Luca** (Napoli, 1950), è uno dei più importanti scrittori italiani viventi. È uno straordinario e prolifico scrittore: tra poesie, saggi, narrativa e testi teatrali ha scritto e pubblicato oltre 60 opere. Tra il '76 e il '96 svolge mestieri manuali. Tra il 1983 e il 1984 è in Tanzania volontario in un programma riguardante il servizio idrico di alcuni villaggi. Durante la guerra nei territori dell’ex Jugoslavia, negli anni '90, è stato autista di camion di convogli umanitari. Nella primavera del '99 è a Belgrado, stavolta da solo, durante i bombardamenti della Nato, per stare dalla parte del bersaglio.

**Claudio Massarente** (Torino, 1953), è da oltre trent’anni fotografo eventi, manifestazioni, backstage TV, teatro e ritratto.

Vogolino

EDITRICE

via Digione, 18 - 10143 Torino  
 info@didatticattiva.it  
 www.didatticattiva.it  
 tel. /fax +39.011.7509622