

TATY ALMEIDA, MASSIMO CARLOTTO, RENZO SICCO

Orfana di figlio

I giovedì delle Madres de Plaza de Mayo

argomento

Narrativa - Romanzi, teatro,
poesia

profilo del lettore

- Lettore occasionale
- Giovani
- Lettore medio

dati

pp. 202

€ 14,90

Calamite

testo spagnolo a fronte

f.to cm 12 x 20

978-88-6898-045-0

ISBN 978-88-6898-225-6



9 788868 982256 >



- «Ogni giovedì impediamo alla società argentina di dimenticare. Ogni giovedì. Ne sono già trascorsi più di mille dal giorno che ci presentammo in dieci, con le ginocchia che sbattevano forte dalla paura».

l'autrice

TATY ALMEIDA

è un'attivista per i diritti umani, il suo impegno prende avvio con l'incontro con Las Madres nel 1980, cinque anni dopo il rapimento del figlio Alejandro (il 17 giugno 1975), allora ventenne, e la sua successiva scomparsa.

l'autore

RENZO SICCO,

regista e autore teatrale, è presidente e direttore artistico della compagnia torinese «Assemblea Teatro – teatro stabile di innovazione».

I giovedì delle Madres de Plaza de Mayo

Un testo e uno spettacolo teatrale, a firma Renzo Sicco e Massimo Carlotto, sulle madri di Plaza de Mayo, la celebre piazza di Buenos Aires davanti al palazzo presidenziale della Casa Rosada, dove ogni giovedì si manifestava per i figli e i nipoti scomparsi durante la dittatura militare.

l'autore

MASSIMO CARLOTTO

è uno scrittore, drammaturgo e sceneggiatore. Tra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo: *Il fuggiasco*, *Le irregolari* e *L'amore del bandito*, tutte per i tipi Edizioni e/o.

Le Madres de Plaza de Mayo 1977-2017: 40 anni di storia

claudiana

Via S. Pio V 15 | www.claudiana.it | tel. 011.668.98.04
10125 Torino | info@claudiana.it



nuova edizione