

INCROCI 2009-2010

In questa nuova edizione di *Incroci* il percorso curato da Assemblea Teatro inizia all'Agnelli, quello che ormai da 25 anni è il nostro teatro, un presidio di cultura in Torino, e termina a Casa Olimpia a Sestriere, una ex Casa Cantoniera trasformata in centro di incontro culturale.

Non poteva essere meglio! Trasformare i luoghi, castelli, cascine, fortezze, miniere in teatri è un destino che si siamo scelti e che ci pare di aver compiuto sempre con avveduta intensità. Cantoniere in provincia poi, ci piace, perché è colui che non vediamo ma che ci rassicura con la sua presenza, colui che c'è quando una precipitazione, una frana, un'alluvione mettono in pericolo la nostra convivenza.

E' un sensore attento, necessario! Ed è quanto abbiamo fatto anche noi col teatro in questi anni. Siamo stati ad ascoltare, a tradurre esperienze e a far vivere cultura nel territorio dove nasceva la necessità, consci che il vivere sociale si nutre anche di attenzioni, solidarietà, parole ricche e incontri che sono la cultura che proponiamo da sempre e continuiamo con convinzione a proporre.

Renzo Sicco – Assemblea Teatro

Incroci è un "sistema" che coinvolge le amministrazioni locali in un progetto di valorizzare di spettacoli e cultura di qualità, interagendo con piccole e grandi comunità, captando le forze attive e desiderose di confrontarsi. Tale attività potrebbe essere spiegata anche come un "laboratorio culturale itinerante" dove le realtà locali diventano "incroci" appunto e non solo luoghi dello spettacolo. Tutto questo risponde ad un progetto di crescita, in cui il territorio della Provincia di Torino diventa produttore e fruitore di una cultura altra, diversa da quella metropolitana, ma in costante dialogo, e soprattutto sostenitrice di un modello innovativo. Un'occasione per collegare la Città capoluogo con i molti patrimoni umani ed artistici del nostro territorio.

Antonio Damasco – Teatro delle Forme