

TEATRO AGNELLI

via Paolo Sarpi 111 - Torino

DOMENICAMATTINATEATRO

RASSEGNA PER RAGAZZI E GENITORI

ingresso unico € 5,00

10 ottobre 2010 - ore 10.00 e 11.30

ASS. CULT. LIBERIPENSATORI PAUL VALERY

LA CASETTA DELLA PIMPA

di Francesco Tullio-Altan

drammatizzazione e adattamento: Oliviero Corbetta, Stefania Rosso, Alessandra Ruffino

animatrici Stefania Rosso e Alessandra Ruffino

Dalla penna di Altan nasceva, nel 1975, la Pimpa, il cagnolino tanto amato dai bambini italiani, e con lei tutto il suo magico mondo, fatto di animali e cose animate. La Casetta della Pimpa è di due metri per due ed è interamente rivestita di gommapiuma foderata di stoffa. La Pimpa si affaccia alla finestra e invita tutti quelli che la ascoltano e la amano a giocare con lei, ad appassionarsi alla vita e alle sue imprevedibili sorprese.

età consigliata dai 3 anni

17 ottobre 2010 - ore 11.00

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

AQUARIUM

di Lucio Diana, Roberto Tarasco, Adriana Zamboni

collaborazione alla drammaturgia di Gabriele Vacis

con Cinzia Cigna, Giorgia Goldini, Alfredo Zinola

Aquarium è un'immersione nell'affascinante mondo sottomarino.

Si parte dal suono di una conchiglia e dai giochi di tre ragazzi, e si procede attraverso storie di animali che popolano i fondali marini e altre forme di vita stupefacenti. Un viaggio sulle orme dello scrittore Jules Verne con l'aiuto di tubi e guanti di gomma, mollette, ciotole, imbuti e spazzoloni, trovati nello sgabuzzino e trasformati in un *Aquarium* ovvero in una piccola enciclopedia del mare che spazia con fantasia

età consigliata dai 4 anni

24 ottobre 2010 - ore 11.00

UNOTEATRO/IL DOTTOR BOSTIK

HO VISTO IL LUPO

ispirato a "Pierino e il lupo" di Prokofiev

di e regia Dino Arru

marionette e animazione Dino Arru

musiche Prokofiev

Un grande piano inclinato viene avvolto dalla marcia in si bemolle maggiore, opera 99, di Prokofiev. A passo cadenzato entrano e vanno al loro posto tutti gli elementi scenografici: prende forma il bosco, arriva la casa di Pierino e del nonno, spunta il grande albero, crescono i fiori, si innalzano le sponde dello stagno. I personaggi sono grandi marionette scolpite in legno animate a vista. Uno spettacolo che avvicina i ragazzi - anche i più piccini - alla musica colta, utilizzando una semplice storia con la quale rivelare loro tutte le voci degli strumenti.

età consigliata dai 3 anni

31 ottobre 2010 - ore 11.00

ONDA TEATRO

A SCATOLA CHIUSA

Liberamente tratto da *Il brutto anatroccolo* di Hans Christian Andersen

di Bobo Nigrone e Silvia Elena Montagnini

con Silvia Elena Montagnini

regia Bobo Nigrone

Silvia passa molto tempo da sola perché i genitori sono molto impegnati e i nonni vivono in un'altra città. Guarda molto la televisione e le piace la pubblicità. Come tutti i bimbi del mondo, vorrebbe giocare con altri bambini ma nel suo palazzo non conosce nessuno e poi nel cortile è vietato giocare. Nelle strade del suo quartiere, oltre alle cacche dei cani, ci sono molte "punture" per terra e bisogna stare attenti a non toccarle. Ogni tanto Silvia entra nello sgabuzzino di casa che diventa una scatola magica e allora lì trova un mondo speciale.

età consigliata dai 4 anni

7 novembre 2010 - ore 11.00

GIGLIOLA SARZI

IL MAGO DI OZ

Tanti bauli, stoffe colorate, oggetti, scale, un po' di tutto alla rinfusa; una manciata di musica (meglio abbondare), aggiungere quattro personaggi, una bambina, un omino di latta, un leone e uno spaventapasseri, e, per finire, la famosa fiaba di Frank Baum "IL MAGO DI OZ". Ecco ricetta e ingredienti, ma la specialità è nell'impasto....Si va alla ricerca del famigerato mago di Oz.. o meglio, alla ricerca di se stessi, forse della propria casa, di un cuore, o del coraggio... Le cose non sono sempre come sembrano... la scena si trasforma, gli oggetti si animano, appaiono e scompaiono pupazzi, travolti da mille avventure... E alla fine OZ esiste? Certo: ma è davvero un mago?

età consigliata dai 4 anni

14 novembre 2010 - ore 11.00

ASSEMBLEA TEATRO

LA GABBIANELLA E IL GATTO

nuova versione

dall'opera di Luis Sepúlveda (Salani Editore)

riduzione teatrale di Renzo Sicco e Gisella Bein

in scena Cristiana Voglino, Pietro Del Vecchio, Paolo Sicco, Andrea Castellini e Monica Calvi

suoni e composizioni Matteo Curallo

regia Renzo Sicco

La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare è una fiaba con la forza di una parabola, ed è un monito per l'umana cattiveria, nera e appiccicosa come il petrolio che impedisce alla bellezza di spiegare le sue ali. In un mondo dominato da animali generosi e uomini distruttori, Sepúlveda ci rivolge un dolcissimo messaggio di speranza, affidando alla poesia il compito di far rinascere negli animi il coraggio di superare i limiti e le paure, per esplorare l'esistenza ben sapendo che "vola solo chi osa farlo".

età consigliata dai 4 anni

21 novembre 2010 - ore 11.00

TEATRO LABORATORIO MANGIAFUOCO

IL RAGAZZO COL VIOLINO

testo di Roberto Piumini

con Paola Bassani, Eleonora Parrello e Massimo Vitali

Tratto da "Il ragazzo col violino" di Roberto Piumini (Nuove Edizioni Romane), una fiaba scritta in un linguaggio vivace, a metà tra prosa e poesia, gioca con la rima e con i suoni. La storia racconta di Patrizio che, nel suo vagabondare spensierato, un giorno ha il desiderio di possedere un violino. Così la musica lo porterà ad incontrare un pappagallo dai poteri magici, una brigantessa dalla puzza di cipolla lessa, e musicisti diretti al palazzo del re per sciogliere, con le loro note, l'incantesimo che impedisce alla principessa Misterina di ballare.

età consigliata dai 3 anni

28 novembre 2010 - ore 11.00

ALFA TEATRO

GIANDOJA E LA CORONA DEL RE

Si apre il sipario e... il Re Umberto I, "Re di Torino", entra urlando come un disperato: "chi ha rubato la mia corona?". Le guardie cominciano a cercare dappertutto, arrivando sino a Caglianetto, dove abita l'allegro contadino Giandoja con la sua dolce consorte Giacometta. Proprio lui, di ritorno dal bosco, trova sotto un albero una bella corona e decide di portarla a casa, ignaro di quello che da lì a poco sarebbe successo...Un modo divertente per far festeggiare anche ai più piccini i 150 anni dell'Unità d'Italia.

età consigliata dai 4 anni

5 dicembre 2010 - ore 11.00

L'UOVO

BRUTTO ANATROCCOLO

con Guido D'Ascenzo

testo e regia Maria Cristina Giambruno

musiche originali Raffaello Angelini

luci Raffaello Mastrorilli

... il brutto anatroccolo ... alzi la mano chi non si è sentito, almeno per un attimo della propria vita come il goffo palmipede della novella di Andersen. Ebbene nella nostra civiltà dell'immagine che celebra la bellezza e il genio a tutti i costi e non tollera neanche l'acne juvenilis - per non parlare della forfora!!! - e schiaccia chiunque non primeggi, si sa per esperienza quotidiana, che un bambino continuamente costretto a rapportarsi a un mondo così fatuo, troppo spesso si sente, consciamente o no, un "brutto anatroccolo", rifiutato e deriso quando non abbandonato.

età consigliata dai 4 anni

16 gennaio 2011 - ore 11.00

TEATRO INVITO

CAPPUCCETTO BLUES

di Luca Radaelli Stefano Bresciani e Valerio Maffioletti

regia di Luca Radaelli

con Stefano Bresciani e Valerio Maffioletti

Due bluesman, musicisti girovaghi, un po' straccioni e un po' poeti ricordano i bei tempi andati, quelli del vecchio zio George. Il grande George "Howling" Wolf, artista trasformista, in grado di camuffarsi in men che non si dica nei modi più impensati: bambina, vecchietta... Ricordando i bei tempi cantano la canzone della frittella, la ballata della nonna malata, il blues del cacciatore triste. Chissà se ancora una volta passerà di qui la bambina dalla rossa mantellina? E chissà come placare questa fame da lupi?

età consigliata dai 3 anni

23 gennaio 2011 - ore 11.00

ASSEMBLEA TEATRO

GALLINE

liberamente ispirato a "Il brutto anatroccolo"

testo e regia di Gianni Bissaca

con Claudia Facchini e Simona Lisco

Bianca e Nera appartengono a razze diverse, ma sono pur sempre galline, e la comune appartenenza alla specie le accomuna, e le rende infine capaci di accettarsi. Ma per Bianca quel pulcino nero è proprio strano. Per quel pulcino nero invece Bianca è la mamma e così, come si fa con le mamme, lui gioca, e grida, e piange, e salta, e fa i capricci, e dopo aver ben mangiato, di colpo... s'addormenta.

età consigliata dai 4 anni

30 gennaio 2011 - ore 10.00 e 11.30

ASS. CULT. LIBERIPENSATORI PAUL VALERY

LA CASETTA DELLA PIMPA

di Francesco Tullio-Altan

drammatizzazione e adattamento: Oliviero Corbetta, Stefania Rosso, Alessandra Ruffino

animatrici Stefania Rosso e Alessandra Ruffino

La Pimpa, ovvero il cagnolino tanto amato dai bambini italiani disegnato da Altan. Con lei tutto il magico mondo di animali e cose animate. La Casetta della Pimpa è di due metri per due ed è interamente rivestita di gommapiuma foderata di stoffa. La Pimpa invita tutti a giocare con lei, ad appassionarsi alla vita e alle sue imprevedibili sorprese.

età consigliata dai 3 anni

6 febbraio 2011 - ore 11.00

NONSOLOTEATRO

ERNESTO RODITORE GUARDIANO DI PAROLE

di e con Guido Castiglia

musiche originali Alberto Zoina

E' rimasto solamente un topo in biblioteca a difendere le parole scritte, parole d'inchiostro nero su carta ingiallita, parole sagge, buffe o tenere come una carezza. "Da fuori" vogliono entrare per distruggere i libri, vogliono *zipparli* nella grande memoria del computer centrale e poi distruggerli, bruciare tutta quella carta ingombrante; ma il topo di biblioteca, il signor *Ernesto Roditore*, sa cosa deve fare: mangiare tutti i libri per poterli continuare a raccontare.

età consigliata dai 4 anni

13 febbraio 2011 - ore 11.00

LA PICCIONAIA

STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO A VOLARE

di Luis Sepùlveda, Carlo Presotto, Titino Carrara

regia Titino Carrara

con Carlo Presotto, Giorgia Antonelli, Matteo Balbo

tele-racconto Giacomo Verde

Tratto dal racconto di Luis Sepùlveda, questo spettacolo ne rievoca l'atmosfera, affrontando con levità e ironia i temi cari allo scrittore cileno. Sul palcoscenico scorre l'avventura della gabbiana Kengah, del burbero Zorba, del saccente Diderot, e poi lei Fortunata.

A tratti a raccontare anche l'occhio di una telecamera, che giocando con piccoli oggetti, inventa personaggi e situazioni su un grande schermo che campeggia, sghembo, sul fondo della scena.

età consigliata dai 5 anni

20 febbraio 2011 - ore 10.00 e 11.30

**FONDAZIONE AIDA
PIPPI CALZELUNGHE**

di Astrid Lindgren

riduzione teatrale, traduzione e regia di Pino Costalunga e Marinella Rolfart

con Francesco Pellino/Marco Zoppello, Sabrina Carletti/Cristina Nadrah/Monica Ceccardi e Rossella Terragnoli /Emanuela Camozzi

scene, pupazzi e costumi Tjåsa Gusfor

Lo spettacolo narra la vicenda di Pippi, e dei suoi amici, e lo fa attraverso i loro occhi sbarazzini e spensierati. Pippi è una bambina fuori dagli schemi, accompagnata da una scimmietta dallo strano nome di Signor Nilsson e da un cavallo sistemato nella veranda. Pippi Calzelunghe è uno dei personaggi più celebri nel mondo per la simpatia e la capacità di comunicare, ma anche di cercare guai.

età consigliata dai 4 anni

27 febbraio 2011 - ore 11.00

**UNOTEATRO/STILEMA
STORIA DI UN PALLONCINO**

di e con Silvano Antonelli

con la partecipazione di Giulia Menegatti

collaborazione drammaturgica: Alessandra Guarnero

Palloncino è un bambino che, a differenza di altri suoi compagni, non può fare a meno di scappare verso l'alto. Non può star seduto a tavola composto, non può trattenersi a lungo fermo sul banco, non può dar la mano alla mamma al mercato. Finché, un giorno, vola tanto in alto da trovarsi nel mondo dove possono arrivare solo i pensieri. Gli piacerebbe riuscire a tenere i piedi per terra e solo la testa tra le nuvole!

età consigliata dai 3 anni



**Tenete i vostri biglietti!!!
Ogni 5 biglietti acquistati
riceverete
un biglietto omaggio**