

**ASSEMBLEA
A TEATRO A**
Teatro Stabile di Innovazione

domenica mattina teatro!

teatro
agnelli
Via Paolo Sarpi 111 - Torino

SVEGLIA!!



**OGGI
SI VA
A TEATRO!!!**

rassegna per
ragazzi e genitori

**dal 8 novembre
al 28 febbraio**

ingresso unico € 5,00

Per informazioni
Assemblea Teatro, Via Pasquale Paoli 10 10134 Torino
tel. 011 3042808 - fax 011 3199382
www.assembleateatro.com email: assteat@tin.it

Siamo stati i primi a farlo e unici in Italia continuiamo da oltre dieci anni a dare vita ad un importante e imperdibile appuntamento in città. Tra ottobre e febbraio tornano infatti dodici domeniche di fantasia. Tornano, la domenica mattina, quando Torino è assonnata ma i nostri piccoli e vivaci spettatori, già di buon'ora, pongono comunque le loro domande. Ecco allora che al Teatro Agnelli arrivano puntuali alcune risposte e vi giungono con quelle piccole emozioni che danno un brivido di paura o provocano una grande risata. Ad aspettare tutti quelli che vorranno entrare in sala quest'anno ci sono tra gli altri Pippi Calzelunghe, la Pimpa, Cenerentola, la gabbianella e un gatto ma anche orsi, scimmie, biancaneve... Vi aspettano svegli svegli, anche se è... domenica mattina!

Renzo Sicco

8 novembre 2009 ore 11,00

**GIGLIOLA SARZI
CENERENTOLA**

di e con Gigliola Sarzi

età consigliata dai 3 anni

Cenerentola è la storia di un sogno incantato: una bambina infelice (ha perso la madre) incontra la bontà di un angelo e per magia (zucche si trasformano in carrozze, topi in cavalli...) incontra il principe azzurro... e tutto diventa luminoso. Quelle di Perrault sono fiabe di azioni ed emozioni travolgenti: esorcizzano con ironia e incanto la presenza della paura e dell'infelicità, come quella di rimanere soli e non amati.

15 novembre 2009 ore 11,00

**ASSEMBLEA TEATRO
LA GABBIANELLA E IL GATTO**

dall'opera di Luis Sepúlveda (Salani Editore)
riduzione teatrale di Renzo Sicco e Gisella Bein
in scena Cristiana Voglino, Pietro Del Vecchio
illustrazioni dal vivo Monica Calvi
suoni e composizioni Matteo Curallo
regia Renzo Sicco

età consigliata dai 4 anni

La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare è una fiaba con la forza di una parabola, ed è un monito per l'umana cattiveria, nera e appiccicosa come il petrolio che impedisce alla bellezza di spiegare le sue ali. In un mondo dominato da animali generosi e uomini distruttori, Sepúlveda ci rivolge un dolcissimo messaggio di speranza, affidando alla poesia il compito di far rinascere negli animi il coraggio di superare i limiti e le paure, per esplorare l'esistenza ben sapendo che "vola solo chi osa farlo".

22 novembre 2009 ore 10,00 e 11,30

**FONDAZIONE AIDA
PIPPI CALZELUNGHE**

di Astrid Lindgren
riduzione teatrale, traduzione e regia di Pino Costalunga e Mariëlla Rolfart
con con Francesco Pellino/Marco Zoppello, Sabrina Carletti/Cristina Nadrah/Monica Ceccardi e Rossella Terragnoli /Emanuela Camozzi
scene, pupazzi e costumi Tjåsa Gusfor

età consigliata dai 4 anni

Lo spettacolo narra la vicenda di Pippi, e dei suoi amici, e lo fa attraverso i loro occhi sbarazzini e spensierati. Pippi è una bambina assolutamente fuori dagli schemi, accompagnata da una scimmietta dallo strano nome, Signor Nilsson, e da un cavallo sistemato nella veranda. Pippi Calzelunghe è uno dei personaggi più celebri nel mondo per la simpatia e la capacità di comunicare, ma anche di cercare guai.

SPETTACOLO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON
L'ASSOCIAZIONE "GIU' LE MANI DAI BAMBINI"
IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DELL'INFANZIA
DELLE NAZIONI UNITE



29 novembre 2009 ore 11,00

**SIPARIO TOSCANA
SETTE NOTE IN FUGA**

di Fabrizio Cassanelli, Donatella Diamanti e Letizia Pardi
con Chiara Pistoia e Francesca Pompeo
musiche originali di Elisa Tasselli
regia di Fabrizio Cassanelli

età consigliata dai 4 anni

I suoni stimolano emozioni, energie e movimenti. La musica, utilizzata come sfondo consente di ricavare suggestioni narrative, comportamentali e figurative, capaci di attivare un gioco tra il linguaggio vocale, verbale, gestuale e danzato. In scena due giovani danza-attrici, impegnate a collegare l'antico legame che l'universo dei suoni e della musica ha con il corpo ed il movimento, e con l'invenzione fantastica.

6 dicembre 2009 ore 11,00

**PANDEMONIUM TEATRO
PELUCHE, ovvero di orsi, scimmie, biancaneve...**

di e con Tiziano Manzini

età consigliata dai 3 anni

I peluches da più di un secolo accompagnano i bambini (e non solo loro!), nei giochi e nelle avventure. Grazie ai peluches i bambini vivono esperienze coinvolgenti, forse perché, sono rimasti fra i pochi "soggetti" disponibili ad ascoltare con attenzione e in silenzio quello che i bambini dicono. Ascoltano per ore, regalando occasione per esprimere i propri pensieri, e tutto ciò con un'infinita disponibilità a GIOCARE!

17 gennaio 2010 ore 10,00 e 11,30

**ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERIPENSATORI
"PAUL VALERY"**

LA CASETTA DELLA PIMPA

di Francesco Tullio Altan
drammatizzazione e adattamento: Oliviero Corbetta, Stefania Rosso, Alessandra Ruffino
animatrici Stefania Rosso e Alessandra Ruffino

età consigliata dai 3 anni

Dalla penna di Altan nasceva, nel 1975, la Pimpa, il cagnolino tanto amato dai bambini italiani, e con lei tutto il suo magico mondo, fatto di animali e cose animate. La Casetta della Pimpa è di due metri per due ed è interamente rivestita di gommapiuma foderata di stoffa. La Pimpa si affaccia alla finestra e invita tutti coloro che la ascoltano e la amano a giocare con lei, ad appassionarsi alla vita e alle sue imprevedibili sorprese.

24 gennaio 2010 ore 11,00

**LA PICCIONAIA
MIMI' E IL PANE**

di e con Ketti Grunchi

età consigliata dai 4 anni

«È pronto il pane? No...la terra deve riposare. È pronto il pane? La pioggia ha da bagnare. È pronto il pane? No...Il grano deve spuntare...». E via così, la farina da macinare, l'impasto da preparare, il tempo di lievitare, la cottura nel forno. Ed ecco allora filastrocche, suoni, odori, sapori, percezioni tattili di percorsi antichi capaci di recuperare la semplicità di gesti che sembrano dimenticati. Mangiare significa senz'altro sopravvivere, ma a volersi fermare e riflettere, mangiare è molto più dell'infinito di una voce verbale.

31 gennaio 2010 ore 11,00

**IL MELARANCIO
FAMELICO LUPO ovvero come ti mangio i 3 porcellini!**

di Gimmi Basilotta
con Riccardo Canestrari e Luca Fantini
musiche originali di Franco Olivero
regia di Gimmi Basilotta

età consigliata dai 4 anni

La classica fiaba de "I tre porcellini", attraverso i pensieri e le azioni di un divertente personaggio, ricco di humor e di umanità. Dopo una presentazione del lupo alle prese con la sua insaziabile fame, la storia racconta l'arrivo dei tre porcellini determinati a costruire le loro case fatte di paglia, legno e mattoni, prosegue con gli evidenti attacchi del lupo coadiuvato dalla sua catastrofica potenza polmonare e si conclude con la sua inevitabile sconfitta.

7 febbraio 2010 ore 11,00

**LIBERO FORTEBRACCIO TEATRO
PANCIA MIA FATTI CAPANNA**

testo e regia di Mariapia Papandrea
con Massimiliano Buldrini, Marta Dalla Via, Fabiana Giordano, Mariapia Papandrea

età consigliata dai 3 anni

Lo spettacolo rappresenta la giornata di un bimbo troppo goloso, vista all'interno del suo stomaco, una sorta di magazzino dove gli alimenti arrivano per poi venire trasformati, catalogati e suddivisi in proteine, vitamine, grassi, amidi, etc. Un bizzarro operaio dello stomaco lavora alla digestione, e smista il cibo verso l'intestino. Una carrellata di personaggi per rispondere alle domande: Perché mangiare adagio? Perché masticare lentamente? O mangiare le verdure "verdi"?

14 febbraio 2010 ore 11,00

**ALFA TEATRO
IL RE LEONE E L'ELEFANTE**

di e con Marco Grilli

età consigliata dai 4 anni

Solo al mondo, piccolo, timido ma pieno di coraggio, un elefantino incontra il grande re degli animali, sua maestà il leone. "Tu grande e io piccolo": sì, il re è grande per autorevolezza e autorità e il piccolo è pieno di umiltà e rispetto. Il re lo instruirà alla vita fino a condurlo alla soglia della maturità. L'elefante, divenuto grande ma per davvero, affronterà da solo il mondo dove farà trionfare bontà e fierezza soccorrendo proprio il re, ormai vecchio e decaduto.

21 febbraio 2010 ore 11,00

**GIALLO MARE MINIMAL TEATRO
ACCADUEO**

testo e regia Vania Pucci
con Vania Pucci
immagini eseguite dal vivo da Licio Esposito

età consigliata dai 3 anni

L'acqua è un bene prezioso, è come l'oro, bisogna averne cura! Dell'acqua tu puoi fidare... apri il rubinetto e lei riempie il bicchiere...apri il rubinetto e lei riempie la vasca...sembra non finire mai...un mare d'acqua! Ma l'acqua conosce anche tutte le storie del mondo perché l'acqua è l'origine del mondo. Otto piccole storie, da una colomba che cerca di scappare dall'acqua del diluvio universale alla balena che si ammala per avere ingoiato un sacchetto di plastica

28 febbraio 2010 ore 11,00

**ASSEMBLEA TEATRO
GALLINE**

liberamente ispirato a "Il brutto anatroccolo"

testo e regia di Gianni Bissaca
con Claudia Facchini e Simona Lisco

età consigliata dai 4 anni

Bianca e Nera appartengono a razze diverse, ma sono pur sempre galline, e la comune appartenenza alla specie le accomuna, e le rende infine capaci di accettarsi. Galline racconta una nascita ed una crescita all'interno di una diversità e diventa così metafora di una possibilità molto umana di convivenza: non solo a livello sociale, ma anche nei rapporti più stretti, tra madre e figlia, tra fratello e sorella. Le Galline mescolano suoni e linguaggi e si fanno così amare da tutti i bambini.