

FUNDACION ARLEQUIN TEATRO

presenta

NOVECENTO

testo di Alessandro Baricco
Traduzione RAQUEL DIANA.

con JOSE LUIS ARDISSONE
regia CARLOS AGUILERA

NOVECENTO racconta l'incredibile storia di un pianista che suonava musica "Solo sua", dopo esser nato sul "Virginia", una nave a vapore che faceva rotta tra l'Europa e l'America, dalla quale non era mai sceso.

Pianista dell'orchestra del salone da ballo di prima classe, ne conosciamo la storia attraverso le parole del suo compagno ed inseparabile amico Tim Tooney, che ci racconta la meravigliosa vicenda attraversata anche da altri straordinari personaggi.

Jose Luis Ardisson, con le sue istrioniche doti teatrali ci trasporta in questa storia. La regia dello spettacolo è di **Carlos Aguilera**, l'autore è il torinese **ALESSANDRO BARICCO** e la traduzione è dell' uruguayana **Raquel Diana**.

"La storia del marinaio pianista "Novecento" è incredibile quanto indelebile. Il lavoro di Ardisson oltrepassa gli aggettivi giacché nel suo spettacolo si coniugano passione e talento". José Luis De Tone
- ABC Color

"Questo monologo dura 60 minuti che non si vivono come tempo, ma come vibrazione dell'arte. Ardisson cattura il pubblico in una forma quasi inumana. Trasmettendo sicuramente il messaggio del protagonista sospeso dentro ad una imbarcazione. 40\50 anni su di una nave sono simili a tutte le nostre emozioni, le nostre amicizie, gli odi, soprattutto però, alla nostra essenza di uomini." Pedro Gamarra Doldán