

# LA COSTITUZIONE IN DIECI COLORI

testo di Renzo Sicco e Fabio Arrivas

in scena

Andrea Castellini – il figlio

Cristiana Voglino – la madre

musiche di Franco Battiato

regia di Renzo Sicco e Lino Spadaro

scene e costumi di Agostino Porchietto

“Cos’è la Costituzione?

Perché la Costituzione è un testo importante?

E’ noioso leggere la Costituzione con la propria mamma? O si può scoprire che non solo è utile ma anche divertente!

Andrea è un giovane adolescente e deve leggere per “compito a casa” la Costituzione.

Lo fa.. e non lo fa!

Un po’ legge... e un po’ ascolta musica a tutto volume.

Finché rientra a casa “mami” e allora tutto cambia.

Prima si abbassa il volume, poi si ricomincia a leggere ma anche a parlare, a fare esempi, a discutere, a confrontarsi.

Insomma, con mamma la Costituzione diventa un testo vivo e molto interessante!

Le parole diventano colori per disegnare i malanni o i potenziali della società e del mondo che gira attorno.

Prima è la mamma a porre domande e ad offrire le risposte poi via via, anche “il piccolo” Andrea diventa “grande” e si interroga, e interroga cercando nuove risposte.

Insieme, mamma e Andrea, scoprono quanto la Costituzione, ancora oggi, a sessant’anni dalla sua scrittura, sia un testo vivo”.