

## MISURE DI TRASPARENZA

Legge Valore Cultura del 7 ottobre 2013 art. 9

PAOLO SICCO

### CURRICULUM

Giovanissimo nel 1978 inizia la sua attività teatrale professionale. Deve la sua formazione alle collaborazioni con Augusto Boal, Ruth Oppenheim, Lindsay Kemp, Cesc Gelabert, Lidia Azzopardi, Bob Curtis.

Ha partecipato dal 1980 alla realizzazione di oltre 100 lavori prodotti da Assemblea Teatro di cui coordina la gestione del Teatro Agnelli a Torino e dell'Aud. Giovanni Arpino di Collegno (TO).

Cura l'apprezzata rassegna rivolta a ragazzi e famiglie "Domenicamattinateatro", unica nel suo genere in Italia. Organizza tutta la programmazione di teatro per le scuole nonché la distribuzione degli spettacoli di Assemblea Teatro.

Con altri artisti torinesi ha realizzato nel 1995 il progetto "Canto per Torino". Dal 1991 al 2005 ha organizzato il Festival di Villa Faraldi (IM). Dal 1996 al 2007 ha curato il Grinzane Festival. Nel 2006 per il programma Italyart nell'ambito delle Olimpiadi della Cultura ha coordinato l'evento "Interferenze fra la città e gli uomini".

Ha curato inoltre l'organizzazione e la promozione di rassegne e stagioni presso i teatri Erba, Agnelli, Colosseo a Torino, Ilva a Novi Ligure, San Paolo e San Bartolomeo a Rivoli, Lavanderia a Vapore e Auditorium Arpino a Collegno, Teatro Sacra Famiglia a Dogliani, Una finestra sulle Valli a Villar Perosa, Teatro Silvia Coassolo a Cantalupa, Teatro Magda Olivero a Saluzzo.

A livello internazionale ha rappresentato spettacoli sia come organizzatore che come interprete in Argentina, Uruguay, Venezuela, Spagna, Cuba, Ungheria, Messico, Olanda, Tunisia, Cile, Malta, Francia, Polonia, Gran Bretagna, Danimarca, Germania, Portogallo, Algeria, Turchia, Georgia e Israele.

Ai sensi dell'art. 9, comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, per quanto attiene alle informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali

si dichiara che

PAOLO SICCO

Direttore organizzativo di Assemblea Teatro Associazione e Presidente della medesima impresa:

Ha stipulato un contratto di scrittura a tempo indeterminato

Ha ricevuto nell'anno 2022 compensi in base al contratto sopra indicato per un ammontare lordo annuo totale di 48.349,00 Euro