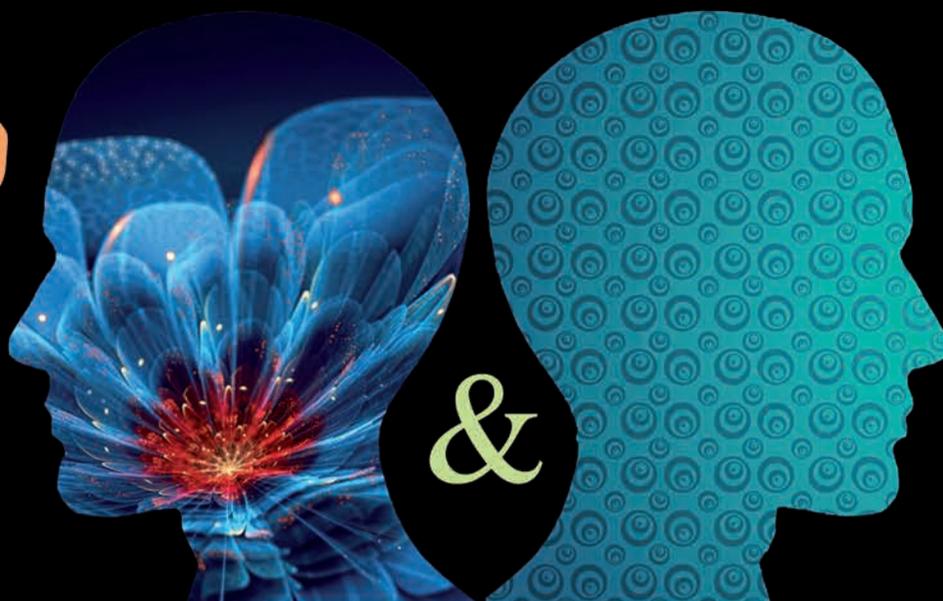


# lo svago



AUDITORIUM GIOVANNI ARPINO  
 via Bussoleno 50 – Collegno (To)

# il pensiero

“Lo Svago e il Pensiero”, la rassegna teatrale con Assemblea Teatro da quattro anni all’Arpino è un appuntamento atteso nella nostra città e lo testimoniano le oltre 2000 presenze della precedente edizione.

Gli spettacoli in cartellone ci raccontano le vicende di donne e uomini che hanno fatto la storia, quella con la “s” minuscola fatta di quotidianità, di piccoli gesti, di lotta per sopravvivere. A quarant’anni dalla caduta del muro del manicomio di Collegno alcuni spettacoli saranno dedicati al tema della follia.

Il teatro e Assemblea Teatro svolgono una funzione sociale importante come spazio di comunità in cui riconoscersi e condividere un’esperienza viva. Un luogo che ci offre la possibilità di ridere, di riflettere, di ricordare, aiutandoci a discriminare nel presente e ad orientarci nel futuro.

Una manifestazione in cui crediamo fortemente nonostante i corsi dell’economia e le mode mutevoli della società e della politica, ciò di cui si nutre l’uomo, nella sua parte più nobile, lo spirito, è soprattutto l’arte, in cui la materialità, la quotidianità, si trasfigura e ci conduce, anche solo per qualche istante, in una dimensione nobile, ideale e metafisica.

L’Assessore alla Politiche  
 Educative e alla Cultura  
**Matteo Cavallone**

Il Sindaco  
**Francesco Casciano**

Il Direttore Artistico di  
 Assemblea Teatro  
**Renzo Sicco**

**Sabato 19 novembre 2016**  
**Edoardo Cerea e Gisella Bein**  
**L’ARIA TRISTE CHE TU AMAVI TANTO**

e con Davide Cignatta, Elisa Aragno e Salvatore Chillemi

*A 50 anni dalla sua scomparsa, Assemblea Teatro torna a rendere omaggio al grande autore Luigi Tenco, compiendo un viaggio nel suo mondo di uomo e di artista anticonformista e tremendamente innovativo.*

**Sabato 26 novembre 2016**  
**Scuola di Teatro Sergio Tofano - Compagnia della Parola**  
**LAS MARIPOSAS – la storia delle sorelle Mirabal**

*in occasione della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza sulle donne*  
 interpreti Barbara Bazzea, Elena Valente, Angela Brusa, Deborah Bernuzzi, Anita Cedroni  
 drammaturgia e regia Anita Cedroni | musiche originali eseguite dal vivo da Massimo Lajolo

*Le tre sorelle Mirabal, nate e cresciute a Santo Domingo negli anni della dittatura del generale Truillo sposano la causa della libertà e si arruolano con i loro mariti nelle fila dei guerriglieri con il nome di “Mariposas” (farfalla, simbolo di libertà) . Di ritorno da una visita in carcere ai loro mariti il 25 novembre 1960 sono barbaramente trucidate...*

informazioni e prenotazioni Comune di Collegno tel. 0114015223/224

**Sabato 10 dicembre 2016**  
**Assemblea Teatro**  
**IL PESO DELLA FARFALLA**

testo di Erri De Luca

interpreti Angelo Scarafiotti, Gisella Bein, Sax Nicosia

musiche dal vivo eseguite da Edoardo De Angelis (violino) e Anna Barbero (pianoforte)

regia di Renzo Sicco

*Le parole vere e ruvide di Erri De Luca fanno entrare in un sorta di dissociazione: sei uomo e sei camoscio. In entrambi i casi scoprirai d’essere natura minacciata, assediata di generazione in generazione. Lo spettatore non si siede in poltrona, ma davvero sale in montagna dove vive il re dei camosci.*

**Sabato 17 dicembre 2016**  
**Assemblea Teatro**  
**VENTO LEGGERO**

elaborazione drammaturgica di Renzo Sicco

interpreti Cristiana Voglino, Luca Ocelli, Angelo Scarafiotti, Elisa Aragno

con la partecipazione di Roberta Fornier

arrangiamenti musicali di Alberto Poggio

video di Daniele Vergaro

regia di Giovanni Boni

*Dai Vangeli Apocrifi, dai testi di Fabrizio De André e dalla scrittura di Erri De Luca è tratta la narrazione della Natività. La storia di Maria. Uno spettacolo musicale, non un concerto, né un musical, che sa di parlare di carità, comprensione, dignità, convivenza civile.*

**Sabato 14 gennaio 2017**  
**Max Vandervorst**  
**SINFONIA DI OGGETTI ABBANDONATI**

*Vandervorst è un geniale ed estroso artista belga. Ridà vita alle tante cose che noi, stanchi di vederle intorno, buttiamo nella spazzatura. Da vero artigiano le trasforma davanti ai nostri occhi e infine ne compone una... sinfonia. Incredibile e magico.*

**Sabato 28 gennaio 2017**  
**Silvia Nati**  
**QUEI FILINI BLU**

interpreti Silvia Nati e Roberta Fornier

regia di Annapaola Bardeloni

*Un anno fa in questi giorni scompariva Giulio Regeni. Anche in Italia c’è una madre che chiede verità e giustizia per un figlio massacrato. Non possiamo dimenticare. La storia di Victoria Donda ci ricorda che il “metodo della desaparicion” nasce in Argentina negli anni ’70 tra le dittature violente del “secolo breve” che cancellano in forma sistematica un’intera generazione.*

**Sabato 11 febbraio 2017**  
**Anna Barbero, Francesca Lanza e Stella Barbero**  
**PAZZE ALL’OPERA**

*Cinquant’anni fa a Collegno cadeva il “muro del manicomio”. Scene di pazzia sono tra i temi più riscontrabili e ricordati dal nostro melodramma. Pazzia per amore, o vendicativa di madri ossessive, o quelle derivanti da cariche di pirotecnica stizza colorano il repertorio operistico ottocentesco che rivive sulla scena grazie a tre brave interpreti.*

**Sabato 25 febbraio 2017**

**Assemblea Teatro  
SUL MARE**

interpreti Salvatore Chillemi e Andrea Boccomini  
regia Renzo Sicco

*A Collegno una volta c'era l'ospedale psichiatrico e anche "il mare". Questo spettacolo racconta la storia di uno scoglio. Una pietra coraggiosa tra il fluire continuo e mutevole delle onde, come lo sguardo poetico di "Gesù Bambino" un pescatore "diverso" nel villaggio dei normali.*

**Mercoledì 8 marzo 2017**

**Teatro Evento  
L'AGNESE VA A MORIRE**

liberamente ispirato al romanzo di Renata Viganò  
testo e interprete Cristina Bartolini  
regia Sergio Galassi

*L'Agnese è donna grossa, ha la schiena rigida e grassa... L'Agnese è una contadina a cui la guerra sottrae il marito e regala, in cambio, una cupa, disperata volontà di resistere e un'istintiva ma fredda tensione al sacrificio.*

**Venerdì 17 marzo 2017**

**Associazione Largabanda  
UN TRENO PER DOVE?**

di e con Fulvio Grosso

*Il racconto basato su storie di persone realmente esistite. Storie di bambini venduti per far fronte alla povertà, storie della ritirata di Russia o di partigiani che hanno liberato l'Italia dal nazifascismo, o ancora di sopravvissuti ad Auschwitz. Raccolti direttamente dall'autore sono racconti intervallati da canzoni come contrappunto dell'epoca in cui sono accaduti.*

ingresso libero fino ad esaurimento posti – informazioni Comune di Collegno tel. 0114015223/224

**Sabato 25 marzo 2017**

**Microband  
MUSICA CLASSICA PER SCRITERIATI**

di e con Luca Domenicali e Danilo Maggio

*La Microband ha una personale scala musicale "doremifasollasizù". L'ultima nota è quella della loro folle, quanto geniale, comicità. Esplosivi, carichi di inesauribile creatività. Per ridere e stupirsi senza smettere di sorprendersi.*

**Sabato 8 aprile 2017**

**Assemblea Teatro  
AFRODITA E LE RICETTE IMMORALI**

interprete Gisella Bein  
alla fisarmonica "il maestro" Luca Zanetti  
regia Renzo Sicco

*Il cibo e l'erotismo attraverso le parole di Isabel Allende e Manuel Vazquez Montalban. Perché gli incontri migliori nella vita, si sa, avvengono a letto o a tavola. Una elegante e ironica serata tra diversi sapori piccanti quanto stimolanti.*

**Sabato 22 aprile 2017**

**Teatro Pé de Vento  
IL TESORO**

interpreti Rui Spranger e Valeria Benigni  
canzoni eseguite dal vivo da Betti Zambruno e Piercarlo Cardinali  
regia Joao Luiz

*Ci sono due paesi che si liberano dalla durezza della dittatura in un 25 aprile. L'Italia e il Portogallo. Lo fanno in anni diversi ma conquistano l'eguale sapore della libertà. Il Fado e la musica popolare si mescolano a piccole e grandi parole di libertà.*

spettacolo canzoni in lingua italiana e portoghese

**Sabato 6 maggio 2017**

**Les Petits Filous  
ANGELINA**

di e con Fulvia Beatrice Romeo  
musica composta e cantata da Andrea Carlo Fardella

*Angelina è un angelo. Ha un desiderio, quello di diventare carne, scrollandosi di dosso tutto quel candore immateriale. Vuole sporcarsi con la vita, discendere, incarnarsi. Uno spettacolo di teatro e danza che come nel film di Wenders è una metafora lieve sulla differenza, sulla "follia" e il disagio del vivere.*

**Sabato 13 maggio 2017**

**Alessandro Perissinotto, Alberto Salza, Gabriele Boccaccini  
FABBRICHE DI FOLLIA**

*E' esistito un tempo dove "la grande città della fabbrica" conteneva grandi o piccole "fabbriche di follia". Un reading teatrale dalle pagine di Alberto Papuzzi, Piera Piatti e dal recente romanzo di Alessandro Perissinotto per ricordare lo scontro tra un'intera classe medica e un gruppo di cittadini e di malati.*

**inizio spettacoli ore 21.00 - ingresso unico euro 5,00**

prenotazioni tel. 0113042808 (dal lunedì al venerdì in orario ufficio)



**AUDITORIUM GIOVANNI ARPINO**

via Bussoleno 50 - Collegno To

**dal 19 novembre 2016 al 13 maggio 2017**

**lo svago & il pensiero**

rassegna teatrale



Ufficio Servizi Culturali tel. 0114015.223/224  
ufficio.cultura@comune.collegno.to.it

Assemblea Teatro: tel. 0113042808

assembleateatro.com