

Spettacolo

GRATTACIELO SANPAOLO

La storia di Torino

→ "La storia passa anche da Torino". S'intitola così il mini ciclo tenuto dal professor Alessandro Barbero, che da oggi (18,30, ingresso libero con prenotazione), ogni giovedì fino al 27 ottobre, al grattacielo Intesa Sanpaolo di corso Inghilterra 3, guiderà il pubblico in un percorso a ritroso tra i principali avvenimenti della città. Tema del primo incontro "Il principe Eugenio e l'assedio di Torino" (www.grattacielointesasanpaolo.com).

AL DICOTTO

"Hell O' Dante"

→ "L'orrida discesa infernale" scritta da Dante Alighieri nel 1300 e raccontata in maniera originale ma assolutamente fedele da Saulo Lucci, sta per vivere un'altra puntata in riva al Po. Questa sera (ore 21, gratis) negli spazi di Al Diciotto in corso Moncalieri 18, nuovo appuntamento con "Hell O' Dante". Come di consueto, l'attore torinese reciterà a memoria un canto dell'Inferno di Dante scelto a caso dal pubblico.

PRESENTAZIONE

La poesia di Dente

→ Dopo il successo del brano "Vieni a vivere" contenuto nell'album "L'amore non è bello", riecco la poesia stralunata e surreale di Dente. Il cantautore emiliano oggi pomeriggio dalle 18,30, sarà alla Feltrinelli Express di Porta Nuova, per presentare dal vivo il suo ultimo cd "Canzoni per metà".

POLO DEL '900

"EstOvest Festival"

→ Prende il via oggi la 15esima edizione di "EstOvest Festival" che quest'anno ha come titolo "Così lontano, così vicino". Il "Così vicino" è rappresentato dalla novità de "L'orologio musicale del '900" che inizia questa sera, alle 19, al Polo del '900, in via del Carmine 14 con il concerto denominato "Inizio Secolo" su musiche di Leone Senigaglia e Igor Stravinsky (prezzi 7 e 5 euro).

"IL SEGRETO", COSA VEDREMO OGGI

Inés affida il piccolo Beltran alle amiche

La speranza e il coraggio lasciano spazio alla rassegnazione. La fine di Inés è ormai vicina e nulla resta da fare per tentare di salvarle la vita. Cosciente di stare vivendo i suoi ultimi giorni, la nipote di Candela rivolge alle sue amiche una preghiera, chiedendo loro di prendersi cura di Beltran quando lei non ci sarà più. Assicuratasi il sostegno delle sue compaesane, la ragazza chiede a Bosco di passare del tempo da sola con lui, ripercorrendo con la memoria i ricordi della

loro intensa e travagliata storia d'amore. Intanto Raimundo, determinato a salvare Villa Montenegro, decide di rivolgersi a tutti i compaesani, supplicandoli di aiutarlo a pagare i debiti di Donna Francisca, in modo che questa non perda la sua dimora. Severo, infine, decide di partire per Madrid assieme a sua sorella Sol, non potendo sopportare l'idea di vivere nuovamente lontano da lei.

[s.l.]



CANALE 5 Verrà trasmessa il 17 e il 18 dicembre la mini serie dedicata a Francesco

La fiction "piemontese" sul Papa sarà in Tv per il suo compleanno

Gerardo Mirarchi

C'è anche un regalo televisivo in arrivo per il prossimo compleanno di Papa Francesco. Il 17 e 18 dicembre, proprio in occasione degli ottant'anni di Sua Santità, andrà infatti in onda su Canale 5 la fiction "Chiamatemi Francesco, il Papa della gente". Diretta da Daniele Luchetti e ideata da Pietro Valsecchi per Taodue, questa miniserie in due puntate ripercorre le tappe principali della vita di Jorge Mario Bergoglio. Dall'arrivo in Argentina con la famiglia di emigranti, alla vocazione sacerdotale, agli anni dell'opposizione alla dittatura del generale Videla, vissuti come padre provinciale della Compagnia di Gesù, alla grave crisi economica attraversata dal paese sudamericano tra gli ultimi anni del Novecento e l'inizio del nuovo millennio, fino al 13 marzo 2013, giorno dell'elezione al soglio pontificio. Finita di girare tra Argentina, Germania e Piemonte nel marzo dello scorso anno con il sostegno di Film Commission Torino e Piemonte, questa produzione



Una scena di "Chiamatemi Francesco, il Papa della gente"

è stata venduta in 40 paesi del mondo. La fiction riprende e amplia in versione integrale il film "Chiamatemi Francesco", uscito sempre l'anno scorso per il grande schermo. Torino e la provincia sono tra i luoghi principali scelti per le riprese. In particolare, le luci si sono accese su tre palcoscenici. L'Istituto dei salesiani "Don Bosco" di Cumiana, l'antica sede

degli alti comandi in corso Matteotti e la chiesa del Cottolengo in San Pietro in Vincoli. Per questa attesa miniserie, realizzata in sedici settimane, è proprio il Piemonte a far la parte del leone. I professionisti piemontesi impiegati nei diversi set, sono diciotto. Non poteva essere altrimenti visto che la storia della famiglia Bergoglio inizia proprio nel Nord Ovest d'Italia

e più precisamente nel paese di Portacomaro, in provincia di Asti.

Gli anni giovanili della vita del Papa sono interpretati dalla star argentina Rodrigo De la Serna, mentre l'età più matura avrà le fattezze dell'attore cileno Sergio Hernandez. Una storia molto curata, fin nei minimi particolari. Tutto questo grazie alle interviste, ai racconti, e alle testimonianze dirette di quanti hanno conosciuto personalmente il religioso gesuita prima che diventasse Papa. La vicenda umana di Jorge Mario Bergoglio, s'intreccia con gli avvenimenti storici che il futuro Papa si è trovato a vivere. Il risultato è un'opera davvero inedita, ricca di episodi poco noti. A questa miniserie hanno partecipato anche molti attori argentini, forse per far sentire lo stesso Papa Francesco, ancora di più a casa. Dietro alla macchina da presa c'è il regista Daniele Luchetti, già vincitore per cinque volte del "David di Donatello", abituato a muoversi tra i film impegnati e le commedie d'autore con titoli come "Il portaborse" e "Arriva la bufera".



Ecco le cuffie in dotazione al pubblico

INIZIATIVA Presentati gli incontri musicali supportati dalle cuffie che si terranno da stasera
Il rock entra alla Bela Rosin ma senza fare rumore

→ Una location da sogno e cuffie alle orecchie: è tutto pronto per il ciclo d'incontri "Le rockstar non sono morte". Da oggi, al mausoleo della Bela Rosin si terrà una serie di incontri dedicati ai grandi "assenti" della musica. Il rock è stato per diversi decenni un riferimento centrale della cultura giovanile, ma oggi quello che non può essere consumato live può tornare in vita grazie al ricordo, guidato da bravi conduttori capaci di raccontare i percorsi degli artisti del passato. Incontri nei quali si spazierà dalla lettura musicale fino ad arrivare alla performance. «Saranno un totale di cinque appuntamenti

- spiega Renzo Sicco, direttore artistico di Assemblée Teatro - per tutto il mese di ottobre in questa meravigliosa location. Siamo riusciti a risolvere il problema dell'acustica attraverso le cuffie: ogni spettatore avrà il suo personale e il risultato sarà eccellente. Tra aprile e maggio vorremmo diventare una parte del Salone del Libro Off che tratterà di musica». Le cuffie in totale saranno 60, ed è per questo che bisognerà prenotarsi Assemblée Teatro telefonando allo 011.3042808. «Attraverso l'aiuto della Compagnia di San Paolo - racconta Paolo Messina, dirigente del servizio Biblioteche del Comune - siamo

riusciti a risolvere il problema dell'acustica. Per noi è una vittoria utilizzare il Mausoleo, perché dopo la ristrutturazione del 1998 temevamo che potesse ricadere nelle mani dei vandali». Per partecipare bisognerà anche versare un euro. Gli appuntamenti si terranno oggi, sabato 15, domenica 23 e domenica 30 ottobre. Tra gli artisti in cartellone, Keith Emerson, Luigi Tenco, Mick Karn, Kurt Cobain, Janis Joplin, Rodolfo Maltese, Amy Winehouse, Sid Vicious, Frank Zappa, John Lennon, Gian Maria Testa, David Bowie.

Francesca Lai

I NUOVI FILM

LE ANTEPRIME DI CRONACAQUI

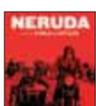
A cura di Carlo Griseri

NERUDA

●●●●
Drammatico - 107 minuti
Regia di Pablo Larraín
Con Gael García Bernal, Luis Gnecco e Alejandro Goic

Cinema:
Nazionale (15.30-17.40-19.50-22).

Il grande regista cileno Larraín porta in scena il poeta più amato e noto del suo paese. Pablo Neruda nel 1948 si oppone al governo, colpevole di tradire il comunismo e deve nascondersi. Sulle sue tracce si muoverà un prefetto incaricato di arrestarlo. Racconto magistrale orchestrato da uno dei migliori autori del panorama mondiale.



VADO A SCUOLA: IL GRANDE GIORNO

●●●
Documentario - 86 minuti
Regia di Pascal Plisson
Con Nidhi Jha e Albert Gonzalez Monteagudo

Cinema:
Eliseo (15-16.50-18.40-20.30-22.20).

Nuovo capitolo del documentario di Plisson, un viaggio intorno al mondo per raccontare le difficoltà attraverso cui alcuni bambini in paesi disagiati riescono comunque ad andare a scuola. In questo documentario ci si concentra in particolare sulla crescita dei quattro bimbi a loro modo eroici del primo film. Da vedere e far vedere.



INFERNO

●●●
Thriller - 121 minuti
Regia di Ron Howard
Con Tom Hanks e Felicity Jones

Cinema: Due Giardini (15.20-17.40-20.22.20), Flli Marx (15.20-17.40-20.22.20), Ideal (15-16-17.30-18.30-20-21.30-22.30), Reposi (15-17.30-20-22.30), The Space (16.10-19.05-22), Uci (16-19-22).
Terzo capitolo della saga scritta da Dan Brown, dopo "Il codice Da Vinci" e "Angeli e demoni", con protagonista Hanks nei panni di Robert Langdon. Un nuovo mistero, una nuova minaccia incombe sull'umanità, solo il professore di Harvard potrà riuscire a sventarla. Grandi location italiane.



MIKE & DAVE UN MATRIMONIO DA SBALLO

●●
Commedia - 98 minuti
Regia di Jake Szymanski
Con Zac Efron e Aubrey Plaza

Cinema: Uci (14.20-17.10-19.50-22.30).

Due fratelli devono trovare due ragazze da accompagnare al matrimonio della sorella alle Hawaii. Loro hanno un curriculum ricco di feste scatenate, ma questa volta cercano due compagne tranquille: incontreranno però due più pazze di loro. Commedia sopra le righe e sboccata, per una serata in cui staccare totalmente il cervello.



BAD MOMS

●●
Commedia - 100 minuti
Regia di Jon Lucas e Scott Moore
Con Mila Kunis e Kathryn Hahn

Cinema: Massaua (15.20-17.40-20.20-22.35), The Space (16.25-18.50-21.25), Uci (14.20-17-19.30-22.15).

Amy, Kiki e Carla provano con tutte le loro forze a essere mamme perfette, ma senza alcun risultato concreto che non sia il loro stress e la loro frustrazione. Un giorno capiranno di essere sulla strada sbagliata e si impegneranno per diventare "mamme cattive". Commedia al femminile politicamente scorretta, ma non del tutto.



QUALCOSA DI NUOVO

●●
Commedia - 93 minuti
Regia di Cristina Comencini
Con Micaela Ramazzotti e Paola Cortellesi

Cinema: Massimo (16-18.10-20.20-22.30), Uci (14.20-17-19.40-22.20).
Due amiche quarantenni non potrebbero essere più diverse nel loro rapporto con gli uomini: una ha chiuso definitivamente con loro, concentrandosi sulla sua carriera di cantante; l'altra è sempre disponibile ad ogni incontro. Quando un ventenne si metterà sulle loro strade, entrambe rischieranno di capitolare. Commedia senza pretese.

